

in fine
● EDITIONS D'ART



DUVELLEROY

Trésors de l'éventail couture parisien par Marie-Clémence Barbé-Conti – Préface Christian Lacroix

Ce livre – accessible à tous ceux qui s'intéressent à cet accessoire de mode mais qui ne prétend pas être un ouvrage de spécialiste – retrace l'histoire d'une Maison fondée en 1827, dont les éventails couture en plumes, paillettes, sequins, dentelles précieuses ou organza, qui ont fait sa réputation dans le monde entier, ont pu, admirablement conservés, parvenir jusqu'à nous.

Il témoigne aussi de la renaissance de la marque Duvelleroy au XXI^e siècle, grâce à des passionnées qui ont su réveiller, réinventer et rendre de nouveau désirable cette belle endormie, dont les plis renferment tant d'imaginaires et de beauté, au moment précis où l'éventail s'invite de nouveau sur la planète mode, aussi bien comme marqueur de l'esthétique de la singularité qu'en sa qualité de petit air conditionné portatif.

Pour commander le livre, vous pouvez cliquer sur un des liens suivants :



fnac
#ECOMMERCEFRANCE



PLACE DES LIBRAIRES

amazon.fr
prime